

NUOVO PARCO PERTINI

Strategia urbana

L'area di progetto, nodo tra il paesaggio agricolo, il porto e il tessuto urbano consolidato, rende l'intervento di inserimento dell'Ospedale in un'area a parco urbano un'occasione strategica di riqualificazione, riuso e compensazione del verde creando nuove permeabilità.

L'obiettivo di **Restauro del verde** si esplica in tre azioni:

1. **riqualificazione delle aree verdi conservate** e loro potenziamento con nuove attrezzature;
2. **tutela e ripiantumazione di tutte le essenze più significative**, sia nell'area di cantiere, sia nella scelta di un tracciato viario di completamento di via della Meridiana che non intercetti le presenze arboree preesistenti;
3. **incremento della dotazione complessiva del verde** nel comparto a seguito della realizzazione del progetto a compensazione della realizzazione dell'ospedale nel perimetro del Parco Pertini.

Da parco *chiuso* a parco permeabile

L'ampliamento del Pertini, ovvero la realizzazione di un Nuovo Parco e di nuovi spazi urbani, rafforza il legame tra il Nuovo Ospedale e il contesto. Inoltre, l'apertura verso i padiglioni della Cittadella della Salute e i rispettivi giardini, trasforma interamente un'area a *cul-de sac* rendendola più vivibile grazie ai nuovi spazi e accessi.

Parco Pertini: da parco zoologico a parco della biodiversità

Il parco ha elementi architettonici e arredi tipici del giardino romantico. Presenta una sequenza di rocailles e artifici orografici e idrografici un tempo pensati per gli animali: collinette, grotte artificiali, laghetti per i volatili, sculture, voliere e gabbie per animali esotici, oggi vuote e *in situ*, immersi in un'ancestrale foresta composta da mix di specie autoctone ed esotiche. Si propongono nuovi elementi di *Animal Aided Design* per riportare habitat per una fauna libera.

Livorno '*città parterre*' e il paesaggio balneare curativo

Ad ispirare il concept dell'intervento paesaggistico sono i landmark e le iconografie del paesaggio livornese. Il progetto si rifà a questo costruendo una natura iconica per la comunità attraverso un'architettura verde.

Riqualificazione, riuso e compensazione.

Il concept di landscape architecture prende forma grazie ai principi di riqualificazione dell'esistente e realizzazione del nuovo con un riuso sostenibile, e in loco, dei materiali di scavo e della demolizione.

La messa a dimora di nuovi esemplari si pone come obiettivo la compensazione del verde abbattuto per la costruzione del Nuovo Ospedale.

Dal Parterre minerale alla *platea verde e blu*

Un paesaggio iconico restituisce alla comunità Livornese uno spazio di respiro, aggregazione e libertà. Non più minerale ma naturale.

Il progetto del verde secondo i principi di healing landscape, sensi aristotelici e design for all

La totalità del progetto del verde si integra nel sistema curativo, non solo per le utenze dell'ospedale ma anche per utenze pubbliche che ritrovano un parco più ampio e con rinnovata qualità nelle scelte del verde e delle attrezzature per il benessere psico-fisico.

Caratteri dell'healing landscape:

- Interazione informativa: che stimola processi cognitivi
- Interazione fisica: anche la semplice passeggiata

- Interazione funzionale: l'azione stessa dell'uomo sull'ambiente
- Interazione spazio-temporale: per ritrovare la dimensione temporale (es: giardini per l'Alzheimer)
- Interazione culturale: che aiuti a conoscere il luogo tramite elementi identitari

Interazione sensoriale nel disegno del verde

La vista è ritenuta, nella cultura occidentale, predominante sulle altre sfere sensoriali. Per questo, le scelte progettuali del paesaggio saranno coerenti con l'inserimento dei principali colori dello spettro visivo attraverso gli elementi naturali:

- rosso (circolazione, energia, cuore)
- giallo (allegria, benessere)
- verde (equilibrio, antidepressivo, calmante)
- azzurro (analgesico, rilassante)
- viola (energetico, depurativo)

Gli eventi sonori possono essere letti sia come testimoni di un'epoca, di un luogo, di un'attività, ma anche come elementi che influiscono sul comportamento fisico e psicologico degli utenti. Rivelano quindi informazioni utili per numerose discipline interessate al disegno dello spazio urbano.

Il tatto e il senso di vicinanza, intimità e affetto. Durante gli stati di sopraffazione emotiva tendiamo a chiudere il senso della vista; chiudiamo gli occhi quando accarezziamo i nostri cari. Le ombre profonde e l'oscurità sono essenziali, perché attenuano la nitidezza della visione e invitano alla visione periferica inconscia e alla fantasia tattile.

L'olfatto è un avamposto sensoriale che può svelare con largo anticipo la natura di un luogo, anche se in modo inconscio. Le essenze previste saranno di carattere mediterraneo per coerenza naturalistica col paesaggio circostante. Essendo caratteristiche di ambienti secchi, rustiche e resistenti alle malattie garantiscono la bassa manutenzione abbattendo i costi di gestione.

I caratteri delle nuove nature

- Continuità percettiva tra spazio ospedaliero, spazio pubblico e contesto urbano circostante;
- Spaziosità come percezione del luogo e del contesto;
- Attrattività nel contesto urbano a seguito dell'inserimento di una nuova polarità;
- Rusticità come naturalità diffusa;

Multilayer Nature

Il progetto del Nuovo Ospedale e quello del paesaggio e degli spazi aperti intorno si integrano creando una sinergia tra i due ambiti sia dentro che fuori dell'ambiente ospedaliero. Il sistema di modellazione topografica del bordo diventa occasione per rafforzare il concetto di *multilayer nature*, attraverso la scelta di paesaggi diversificati:

Dune boscate:

- mitigazione visiva e dell'impatto acustico esterno
- fasce raingarden come sistema di water retention dalle dune e come eco-zone della biodiversità

Duna scultorea:

- il riporto di materiali di scavo
- la platea d'acqua come bacino di raccolta e laminazione