



“SCENARI DI QUARTIERE”

RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL E DELLE SUE FINALITÀ 2018-2019

“**Scenari di quartiere**”, è un festival di Teatro di narrazione organizzato dalla Fondazione Teatro Goldoni e dal Comune di Livorno con la direzione artistica di Fabrizio Brandi.

L’idea da cui siamo partiti è semplice: portare il **Teatro fuori dal Teatro**, tra la gente, in luoghi inusuali, suggestivi, legati alla storia della città, da riscoprire con occhi nuovi. Siamo così entrati nei quartieri, valorizzandone spazi spesso non deputati alla cultura, ma che sono risultati estremamente recettivi in termine di coinvolgimento e partecipazione. Un teatro semplice, scarno come quello di narrazione, ma ricco di contenuti e capace di far battere il cuore, di emozionare.

Il Teatro fuori da teatro è il Teatro che va incontro alla gente e in questo si riappropria della sua valenza originaria; è il Teatro che torna nelle strade e nelle piazze per innescare processi di rigenerazione, favorire relazioni, condivisione, pensiero. Andare incontro ai bisogni, affrontare e mettere in rilievo le mancanze, le criticità, anche questo è il ruolo dell’arte. **Cultura, spettacolo, partecipazione e territorio**, si legano così in uno scambio continuo di conoscenza e valorizzazione.

Particolarità della rassegna è anche lo svolgersi degli spettacoli a partire dalle ore 19, al calasole, verso il tramonto; un momento della giornata di particolare suggestione che prelude e favorisce ulteriori occasioni di incontro e socializzazione: per questo stiamo organizzando e promuovendo l’**Orchestra “Dopo Festival”**, momenti di incontro che seguiranno lo spettacolo in luoghi dove saranno attivi punti attrezzati di ristoro in modo da prolungare il piacere dell’incontro e della sosta, magari con la partecipazione degli artisti stessi.

Ma lo spirito del Festival vuole essere molto di più. Non solo attività di spettacolazione, aspetto importante ma comunque necessariamente collegato ad un periodo temporale, ma – anche attraverso questo – perseguire un obiettivo di fondo: **creare presidi culturali permanenti nei quartieri della città** che siano attivi tutto l’anno, luoghi, spazi da vivere e da abitare cioè anche grazie a progetti di rigenerazione urbana. Per fare questo, abbiamo attivato anche la ricerca di partner e sponsor che abbiano intenzione di sostenere Scenari di Quartiere ed il mondo della cultura livornese.

Ecco che il Festival assume una dimensione nuova e suscettibile di ulteriori sviluppi: già con tre distinti appuntamenti tra l’inverno e questa primavera con “**Aspettando Scenari**”, abbiamo invitato attori e protagonisti del Teatro di narrazione a fare un po’ da “apripista” alla rassegna; presenze che – soprattutto in un caso – ha permesso all’attore di avere uno spazio ed un pubblico dove “provare” il suo spettacolo, per affinarlo ed arricchirlo con una pratica partecipata ed emotivamente stimolante come solo la presenza del pubblico è capace di suscitare. Non è stata un’operazione sporadica, al contrario. **Vogliamo far nascere una vocazione: fare di Livorno il centro naturale per questo genere di Teatro**, del Teatro di narrazione, un Teatro che si possa fare ovunque ci sia qualcuno che voglia raccontare una storia e qualcuno disposto ad

ascoltarla. Il Teatro, soprattutto quando scende in strada, si prende infatti esplicitamente questa missione, la responsabilità di evidenziare le contraddizioni di una comunità ed al tempo stesso irradiare un prepotente, irresistibile senso di vita.

Ecco che, grazie anche alla collaborazione dei **“Quartieri Uniti di Livorno”**, associazione libera e spontanea di cittadini attivi fin dall’origine del Festival, stiamo ideando un progetto ancora più ampio puntando ad eleggere Livorno come uno dei centri della narrazione in Italia, città in cui **attivare residenze** per tutti coloro che cercassero un luogo ed uno spazio deputato per provare e testare una nuova narrazione. Il pubblico sarà quello dei quartieri che in qualche modo lo “adotteranno” ospitando l’artista nelle proprie abitazioni (“Albergo diffuso”) e offrendogli un luogo dove provare e fare lo spettacolo. Avremo così un **Festival che vive e si alimenta nel corso di tutto l’anno**.

Verrà inoltre attivato un **percorso di formazione** per una decina di attori. Un laboratorio di teatro di narrazione (periodo novembre 2018/giugno 2019) con temi stabiliti che avrà anche l’obiettivo di raccogliere le storie “nascoste” dei quartieri, fatti e notizie magari un tempo di patrimonio comune ma che rischiano di scomparire negli anni se non “fissate” in una narrazione attuale. Un percorso che si attiverà da novembre a giugno con due incontri settimanali.

Nell’ottica della “Livorno città della narrazione” si favorirà l’organizzazione di convegni durante l’anno dove riunire gli addetti ai lavori con l’obiettivo di realizzare una pubblicazione su cosa è la narrazione e quali sono i suoi bisogni profondi. Un momento di scambio di esperienze ed opinioni, ma soprattutto di proposte.

Tutto questi punti di sviluppo, confluiranno e determineranno la programmazione della quarta edizione del festival nel 2019.

L’edizione 2018

La nuova edizione che presentiamo, la terza dopo il successo dei primi due anni, si presenta ancora più ricca: **11 spettacoli di narrazione dall’8 al 23 settembre** con artisti di importanza nazionale, gratuiti per i livornesi e tutti coloro che vorranno raggiungerci da fuori città.

Tra i nomi degli artisti che saranno impegnati nel festival **Marco Paolini** (l’8 settembre con “Tecno-Filò”), **Iacopo Fo** (il 13 con “I calzini sul comò”), **Marco Baliani** (il 21 con “Kohlhaas”), **Oscar de Summa** (il 22 con “Diario di provincie”) e **Simone Cristicchi** (il 23 settembre con “Viaggi e storie di un fabbricante di canzoni”).

Queste le **date degli appuntamenti** (inizio sempre alle ore 19): sabato 8, domenica 9, giovedì 13, venerdì 14, sabato 15, domenica 16, mercoledì 19, giovedì 20, venerdì 21, sabato 22 e domenica 23 settembre.

I **Quartieri coinvolti** sono: OVO SODO, BENCI CENTRO, VENEZIA, PONTINO, FABBRICOTTI, MONTENERO, ARDENZA, ANTIGNANO, STAZIONE/SORGENTI, SAN JACOPO, BORGO CAPPUCCINI

Non solo Teatro: quest’anno con la **Filosofia in piazza** si parlerà della filosofia come pratica sociale, come capacità di narrarsi, di raccontarsi. Una sessione coinvolgente con cui esploreremo anche una nuova formula di narrazione, “la pratica sociale di filosofia in piazza”. Saranno quattro incontri a tema (11,12, 17 e 18 settembre), condotti da Alessandro Rizzacasa organizzatore di “Città Filosofica” dove la gente interverrà e si racconterà in modo spontaneo. Questa collaterale, in collaborazione con i Quartieri, sarà aperta con una serata speciale dal professor Umberto Galimberti. Tutto sempre a partecipazione gratuita.

PREVENTIVO DI SPESA 2018 – 2019

Trasferimento complessivo	totale (Iva compresa) 150.000,00
----------------------------------	---

Ripartizione della spesa

Anno 2018	80.000,00
Anno 2019	70.000,00
	150.000,00

Anno 2018

Direzione Artistica	12.000,00
Cachet Spettacoli (11 recite durante le prime tre settimane di settembre)	23.100,00
Altri spettacoli ed interventi collaterali (Incontri Filosofici)	3.000,00
Orchestra Dopo Festival	3.000,00
Rimborsi spesa, vito, alloggio	3.700,00
SIAE	4.000,00
Supporto organizzativo	4.700,00
Comunicazione	15.000,00
Implementazione tecnica (acquisto di strumentazione audio e luci)	11.500,00
Totale	80.000,00

ANNO 2019

Direzione Artistica	12.000,00
Percorsi di formazione - drammaturgia e teatro di narrazione (nov 2018 - giu 2019)	8.000,00
Convegni e pubblicazioni sul tema "Livorno città di Narrazioni" (2019)	3.000,00
Percorsi partecipativi in collaborazione con Quartieri Uniti	
Laboratori teatrali (nov 2018 - giu 2019)	
Progetto residenze artistiche e albergo diffuso (nov 2018 - giu 2019)	3.000,00
Tavoli partecipativi, percorso condivisione ideativa e org.va della 4° edizione festival "scenari di quartiere" (2019)	
Cachet Spettacoli (10 recite)	28.000,00
Rimborsi spesa, vito, alloggio	2.000,00
SIAE	4.000,00
Supporto organizzativo (1 collaboratore in staff)	2.000,00
Comunicazione	8.000,00
Totale	70.000,00